



SB-0226

Third Year B. A. Examination
March / April – 2011
Sanskrit (Principal) : Paper-III

(संस्कृत साहित्यनो र्धतिहास) (व्याकरणम्) (*History of Sanskrit Literature*)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना

(१)

नीचे दशांशवेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवही पर अवश्य लखवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="T. Y. B. A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Sanskrit-3 (Principal)"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="6"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

- १ ऋग्वेदनी विषयभूत सामग्री पर सोदाहरण नोंध लखो. १५
1 Write a note with illustrations on the subject 15
matter of ऋग्वेद।

अथवा / OR

- १ यजुर्वेदना स्वरूप अने वष्यविषय विशे विस्तृत नोंध लखो. १५
1 Write a note in detail on the original form and subject 15
matter of यजुर्वेद।

- २ नीचेनामांथी कोर्र पण त्रण विशे विवेचनात्मक नोंध लखो. १५
2 Write a note on any three of the following : 15

- (१) शतपथ बाह्यण।
(२) गोपथ बाह्यण।
(३) ताण्डय बाह्यण।
(४) ऐतरेय बाह्यण।
(५) ज्योतिष।

- ३ (अ) कोर्र पण अक विशे नोंध लखो : ७
(a) Write note on any one : 7
(१) शुद्रकनुं जवन
(1) The life of शुद्रक।
(२) विशाखदत्तनुं कवन
(2) The work of विशाखादत्त।

	(બ) કોઈ પણ એક કૃતિ વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખો :	૮
	(b) Write an introductory note on any one :	8
	(૧) માલતીમાધવ।	
	(૨) વેળીસંહારમ્।	
૪	(અ) કોઈ પણ એક વિશે નોંધ લખો :	૭
	(a) Write note on any one :	7
	(૧) સુબન્ધુનું જીવન	
	(1) The life of સુબંધુ।	
	(૨) માધનું જીવન - કવન	
	(2) The life and work of માઘ।	
	(બ) 'નૈષધીયચરિતમ્'નો ટૂંકમાં કથાસાર આપી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	૮
	(b) Give a brief summary of નૈષધીયચરિતમ્ and evaluate the same as a મહાકાવ્ય।	8
અથવા / OR		
	(બ) 'ગીત ગોવિન્દ'નું કથાનક સંક્ષેપમાં આપો અને જયદેવની કાવ્યશૈલી વિશે નોંધ લખો	૮
	(b) Give a brief summary of ગીતગોવિન્દ and write a critical note on the poetry style of જયદેવ।	8
૫	સૂચના પ્રમાણે લખો : (ગમે તે પાંચ)	૧૦
5	Rewrite as directed : (Any five)	10
	(૧) કર્મણિ પ્રયોગમાં ફેરવો.	
	(1) Turn into passive voice	
	इन्द्रः सोमरसं पिबति।	
	(૨) કર્મણિ પ્રયોગમાં ફેરવો.	
	(2) Turn into passive voice	
	रामः सीतां त्यजति।	
	(૩) કર્મણિ પ્રયોગમાં ફેરવો	
	(3) Turn into passive voice	
	आचार्याः घर्म उपदिशन्ति।	

- (४) कर्मणि प्रयोगमां ईरवो
(4) Turn into passive voice
पुत्राः युवां पूजयन्ति।
- (५) कर्तरि प्रयोगमां ईरवो
(5) Turn into active voice
अग्निना शुष्कः वृक्षः दह्यते।
- (६) कर्तरि प्रयोगमां ईरवो
(6) Turn into active voice
जनेः रक्तदानं! क्रियते।
- (७) कर्तरि प्रयोगमां ईरवो
(7) Turn in to active voice
बालेन चन्द्रं दृश्यते।
-